

ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ

Проблема нарушений письма - одна из самых актуальных для школьного обучения. Интерес к проблемам раннего выявления, предупреждения и коррекции специфических нарушений письма (дисграфия) у детей обусловлен тем, что письмо как деятельность играет важную роль в жизни человека: оно стимулирует его психическое развитие, обеспечивает общеобразовательную подготовку, влияет на формирование личности.

Нарушение письма является наиболее распространенной формой речевой патологии у учащихся младших классов. Нарушения формирования письма препятствуют успешности обучения, эффективности школьной адаптации, часто вызывают вторичные психические наслоения, отклонения в формировании личности ребенка. Специфическое расстройство письма влечет за собой и трудности в овладении орфографией, особенно при усвоении сложных орфографических правил.

Дисграфия - специфическое нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких и повторяющихся ошибках на письме, обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма. (Р. И. Лалаева)

Выделяют 5 форм дисграфии:

1. Артикуляторно-акустическая дисграфия.

Ребенок, имеющий нарушение звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение, фиксирует его на письме. Иными словами, пишет так, как произносит.

2. Акустическая дисграфия

Эта форма дисграфии проявляется в заменах букв, соответствующих, фонетически близким звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно. На письме чаще всего смешиваются буквы, обозначающие звонкие - глухие (Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.), свистящие - шипящие (С-Ш; З-Ж и т.д.), аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (Ч-Щ; Ч-Т'; Ц-Т; Ц-С и т.д.). Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме: «письмо», «лубит», «болит» и т.д.

3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

Для этой формы дисграфии наиболее характерны следующие ошибки:

- пропуски букв и слогов;
- перестановка букв и (или) слогов;
- недописывание слов;
- написание лишних букв в слове (бывает, когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго «поет звук»);
- повторение букв и (или) слогов;
- контаминация - в одном слове слоги разных слов;

- слитное написание предлогов, раздельное написание приставок («настоле», «на ступила»);

4. Аграмматическая дисграфия

Связана с недоразвитием грамматического строя речи. Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики («красивый сумка», «веселые день»). Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. Аграмматическая дисграфия обычно проявляется с 3-го класса, когда школьник, уже овладевший грамотой, «вплотную» приступает к изучению грамматических правил.

5. Оптическая дисграфия

В основе оптической дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.

Ошибки, наиболее часто встречающиеся на письме:

- недописывание элементов букв (связано с недоучетом их количества): Л вместо М; Х вместо Ж и т.д.;
- добавление лишних элементов;
- пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент;
- зеркальное написание букв.

В дополнение к рекомендациям логопеда, родители могут выполнять различные игровые упражнения, которые могут поспособствовать более успешной коррекции и профилактики дисграфии.

Успешная учёба в школе – это задача не только педагогов и специалистов, но и родителей, их активная поддержка и помощь! Удачи!

Основные упражнения по предупреждению дисграфии

1. Оптическая дисграфия

При знакомстве с буквами и овладении чтением каждый ребенок проходит закономерный этап проб и ошибок написания букв. Он длится в норме от несколько месяцев до полугода. В этот период мы позволяем ребенку экспериментировать и ошибаться, взрослые не должны ругать за ошибки, ведь обучение грамоте должно вызывать только удовольствие. Но если такой период затянулся, ребенку скоро в школу, а он пишет буквы зеркально, путает их друг с другом, пора бить тревогу до поступления в 1 класс.

Чтобы устранить и предотвратить оптическую дисграфию, предлагаю вам с ребенком:

-рисовать, складывать буквы из счетных палочек или спичек, лепить буквы из пластилина, обводить их и дорисовывать;

-заучивать короткие стихи о буквах, в которых описываются элементы букв и их направление, например, «[Щ] — как щетка — три щетинки, даже ручка есть на спинке»;

-угадывать буквы по написанию в воздухе или на ладошке ребенка;

-обсуждать и “оречевлять” схему написания буквы: из каких частей состоит буква и куда смотрят части букв (например, буква [К] — длинная вертикальная палочка это «спинка», из середины «спинки» вправо идут 2 короткие палочки — одна наискосок вверх «рука», другая наискосок вниз «нога» .

Одновременно надо развивать внимание ребенка, используя упражнения на зрительно-пространственную координацию (письменные и устные):

-сравнить две картинки и найти отличия, употребляя такие выражения, как слева, справа, вверху, внизу, в левом верхнем углу и т.д;

-пройти по лабиринту;

-дорисовать недостающие детали;

-продолжить узор;

-запомнить и повторить предметы, нарисованные на листе бумаги и т.п.

2. Артикуляторно-акустическая дисграфия

Поскольку причина этой формы дисграфии кроется в дефектном произношении ребенка, необходимо заняться исправлением звукопроизношения с логопедом. Как только логопед поставит правильный звук, можно будет начать работу на дифференциацию смешиваемых звуков на письме и чтении (именно в таком порядке!). Поэтому консультация и занятия логопеда тут являются первоочередной задачей.

Итак, коррекция артикуляторно-акустической дисграфии состоит в первую очередь в постановке правильного звукопроизношения. Затем необходимо будет научить ребенка различать правильно произносимый звук и тот звук, которым он его раньше заменял (научить дифференцировать). Для этого логопед предложит специальные упражнения, чтобы этот навык был доведен до автоматизма, например, при различении звуков [Р] — [Л], если ребенок ранее говорил звук [Л] вместо [Р]:

-Хлопни, когда я назову звук [Р] и топни, когда услышишь звук [Л];

-Покажи символ звука [Р], если услышишь его, а символ звука [Л], если его услышишь (взрослый называет вразбивку сначала звуки, потом слоги и наконец слова с отрабатываемой парой звуков)

-Повтори за мной (запиши за мной) цепочку звуков, цепочку слогов, слов (л р р, л р л, л л р л, ла ра ла ра, ла ра ра, ла ла ра ла, лак рак лак лак, рак рак лак рак...)

3. Акустическая (фонематическая) дисграфия

Акустическая дисграфия – характеризуется нарушением фонематического распознавания звуков.

Проявляется в заменах букв, соответствующих близким звукам: свистящие, шипящие, звонкие, глухие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав.

Кроме того, проявляется в неправильных обозначениях мягкости на письме (ПИСМО, ЛУБИТ, в смещениях лабиализованных гласных даже в ударном положении (ТУЧА — ТОЧА, ЛЕС — ЛИС).

Работа по развитию фонематического восприятия строится на основе дифференциации пар звуков, сходных по некоторым признакам (например, звонкость – глухость или твердость-мягкость).

4. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза требует работы по следующим направлениям:

- 1) звуковой анализ и синтез;
- 2) слоговой анализ и синтез;
- 3) анализ и синтез на уровне предложений.

Упражнения по коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза:

детям предлагаются задания по называнию звуков в слове — назови все звуки подряд в слове «НОС, КАША» : Н, О, С; К, А, Ш, А;

выделение только гласных или только согласных звуков в слове — назови только гласные звуки подряд в слове «ворона» — о, о, а;

словесные цепочки: составить цепочки слов, в которых первый звук, слог последующего слова повторял последний слог предыдущего, например: собака — капуста — стакан...

деление слов на слоги: назови, из каких слогов состоит слово ученик — у, че, ник;

составление слов из различных букв и слогов: составь слово из букв «А, К, М» — мак;

составление предложений из слов, например девочка, из, вышла, дома — Девочка вышла из дома.

5. Аграмматическая дисграфия

Аграмматическая дисграфия – характеризуется проблемами в лексическом развитии и развитии грамматического строя речи.

Аграмматическая дисграфия проявляется в неправильном употреблении предлогов, рода, числа;

- пропуск членов предложения;
- нарушение последовательности слов в предложении;
- искажение морфемного строя слова;
- замены приставок и суффиксов;
- нарушение конструкции предложения;

- изменение падежа, местоимений и числа существительных;
- нарушение смысловых связей в предложении и между предложениями.

Для формирования грамматического строя речи проводится следующая работа:

Работа над словоизменением.

Работа над предлогами.

Работа над словообразованием.

Обогащение словарного запаса.

Желаем вам удачи!